

Buchungsbedingungen

1. Willkommen

Schön, dass du dich für ein Shooting bei mir interessierst.

Mir ist wichtig, dass du schon vor deiner Buchung weißt, wie ich arbeite und was dich erwartet. Deshalb findest du hier die wichtigsten Informationen rund um dein Shooting. Wenn danach noch Fragen offen sind oder du etwas genauer wissen möchtest, melde dich gerne bei mir.

2. Dein Shooting

Nicht einfach Fotos machen

Bei deinem Shooting geht es nicht nur darum, ein paar schöne Bilder zu bekommen. Es ist eine Gelegenheit, dir selbst anders zu begegnen und Seiten von dir sichtbar werden zu lassen, die im Alltag oft wenig Raum bekommen.

Ankommen und den Moment finden

Wir starten nicht mit einer Kamera vor deinem Gesicht. Wir nehmen uns Zeit anzukommen, den Ort kennenzulernen und eine Atmosphäre zu schaffen, in der du dich wohlfühlen kannst.

Du musst kein Model sein

Du brauchst keine Erfahrung vor der Kamera und musst nicht wissen, wie du dich bewegen sollst. Ich gebe dir Impulse und Unterstützung, wenn du sie brauchst. Gleichzeitig entsteht Raum für deine eigene Art, dich zu zeigen.

Was mir wichtig ist

Keine Hektik. Kein Druck. Kein Gefühl, nur ein Objekt vor der Kamera zu sein. Es geht nicht darum, eine perfekte Version von dir darzustellen. Es geht darum, Bilder entstehen zu lassen, die sich nach dir anfühlen.

3. Buchung

Dein Termin

Dein Shootingtermin ist fest für dich reserviert, sobald deine Zahlung eingegangen ist.

Nach deiner Buchung erhältst du eine Bestätigung mit allen wichtigen Informationen zu deinem Shooting. Darin findest du noch einmal das gebuchte Format, Datum und Uhrzeit, die Dauer des Shootings sowie den vereinbarten Preis.

Mit deiner Buchung wird das gewählte Shootingformat sowie dein Termin verbindlich für dich eingeplant. Der zum Zeitpunkt der Buchung vereinbarte Preis gilt verbindlich für dein Shooting.

Zusätzliche Leistungen

Sollten besondere Wünsche oder zusätzliche Leistungen entstehen – zum Beispiel die Nutzung eines Studios oder einer besonderen Location –, besprechen wir das vorher gemeinsam und vereinbaren die zusätzlichen Kosten separat.

Mir ist wichtig, dass du vor deinem Shooting genau weißt, was dich erwartet. Wenn vorab Fragen auftauchen oder etwas unklar ist, melde dich gerne bei mir.

4. Zahlung

Deine Reservierung

Damit dein Termin fest für dich reserviert ist, erfolgt die Zahlung des vereinbarten Shootingpreises bei der Buchung vollständig. Die Buchung und Bezahlung erfolgen über mein Online-Buchungssystem. Die Zahlung wird über den dort angebotenen Zahlungsdienstleister abgewickelt.

Sobald die Zahlung erfolgreich eingegangen ist, ist dein Shooting verbindlich gebucht und ich halte den Termin exklusiv für dich frei. Falls die Zahlung nicht abgeschlossen wird, wird der Termin nicht verbindlich reserviert.

5. Terminänderungen

Verschiebung des Termins

Manchmal kommt etwas dazwischen. Eine einmalige kostenfreie Verschiebung deines Termins ist deshalb grundsätzlich möglich. Bitte nutze dafür die entsprechende Funktion in deiner Buchungsbestätigung oder melde dich direkt bei mir.

Sollte eine weitere Verschiebung notwendig sein, sprechen wir persönlich darüber. Je nach Situation kann hierfür eine Aufwandspauschale von 50 € anfallen.

Absage des Shootings

Wenn du dein Shooting nicht mehr wahrnehmen möchtest, melde dich bitte so früh wie möglich bei mir. Gerade wenn Unsicherheiten oder Zweifel entstehen, möchte ich zunächst mit dir sprechen und schauen, ob wir Fragen klären oder den Rahmen anpassen können.

Wenn du dich endgültig gegen das Shooting entscheidest, gelten folgende Regelungen:

- Bis 30 Tage vor dem Shooting: kostenfreie Absage möglich.
- 30 bis 7 Tage vor dem Shooting: 50 % des vereinbarten Shootingpreises werden fällig.
- Weniger als 7 Tage vor dem Shooting: 100 % des vereinbarten Shootingpreises werden fällig.

Sollten besondere Umstände vorliegen, können wir die Situation selbstverständlich persönlich besprechen.

6. Wetter

Fotografieren draußen

Da meine Shootings überwiegend draußen stattfinden, gehört das Wetter ganz selbstverständlich dazu. Viele Wetterlagen – wie bewölkter Himmel, Nebel, leichter Regen oder Schnee – können einem Shooting eine besondere Atmosphäre verleihen und sind daher nicht automatisch ein Grund für eine Verschiebung. Auch ungewöhnliche Wetterbedingungen können manchmal genau die Bilder ermöglichen, die ein Shooting besonders machen.

Gemeinsame Entscheidung

Ob ein Shooting stattfinden kann, hängt nicht allein von der Wettervorhersage ab. Entscheidend ist, ob unter den gegebenen Bedingungen ein sicheres, angenehmes und zum Shooting passendes Arbeiten möglich ist. Sollten Wetter oder andere äußere Umstände ein Shooting unmöglich oder unzumutbar machen, entscheiden wir gemeinsam über das weitere Vorgehen.

Je nach Situation kann das bedeuten:

- den Termin zu verschieben,
- eine andere Location zu wählen,
- oder eine andere passende Lösung zu finden.

Eine wetterbedingte Verschiebung erfolgt unabhängig von deinen regulären Terminänderungen und wird nicht auf deine einmalige kostenfreie Verschiebung angerechnet.

7. Shooting-Orte

Der richtige Ort für dich

Meine Shootings finden überwiegend draußen in der Natur statt. Die Umgebung ist dabei mehr als nur eine Kulisse. Sie schafft den Raum, in dem Ruhe, Begegnung und authentische Bilder entstehen können. Den Ort wählen wir gemeinsam aus. Ich kenne verschiedene geeignete Locations und freue mich ebenso über Vorschläge von dir, wenn es einen Ort gibt, der für dich eine besondere Bedeutung hat oder an dem du dich wohlfühlst.

Ruhe und Sicherheit

Entscheidend ist nicht, ob ein Ort möglichst spektakulär ist, sondern dass er zum Shooting und zu dir passt. Ruhe, Sicherheit und eine angenehme Atmosphäre sind wichtiger als eine außergewöhnliche Kulisse.

Besondere Locations

In einzelnen Fällen kann auch ein Studio oder eine andere besondere Location sinnvoll sein. Entstehende zusätzliche Kosten, zum Beispiel für eine Anfahrt oder Studiomiete, besprechen wir selbstverständlich vorher gemeinsam.

8. Bildauswahl und Bearbeitung

Auswahl der Bilder

Nach dem Shooting wähle ich die Bilder aus, die die Atmosphäre, deine Persönlichkeit und die besonderen Momente deines Shootings am besten widerspiegeln. Nicht jedes entstandene Foto wird automatisch Teil der endgültigen Auswahl. Entscheidend ist nicht die Anzahl der Bilder, sondern ihre Qualität und die Geschichte, die sie erzählen. Solltest du bestimmte Bilder aus dem Shooting im Kopf haben, die ich nicht ausgewählt habe, sprich mich gern darauf an. Wir schauen gemeinsam, ob diese Bilder in die endgültige Auswahl aufgenommen werden.

Meine Bearbeitung

Die ausgewählten Bilder bearbeite ich in meinem eigenen Stil. Dazu gehören unter anderem die Anpassung von Licht, Farbe und Kontrast sowie eine natürliche Optimierung des Bildes. Mein Ziel ist nicht, einen Menschen zu verändern, sondern sichtbar zu machen, was bereits da ist. Individuelle Merkmale wie Narben, Hautstrukturen oder andere persönliche Besonderheiten gehören zu dir und werden nicht einfach entfernt. Kleine störende Elemente, die vom eigentlichen Bild ablenken, können entfernt werden. Eine grundlegende Veränderung deines Körpers, eine künstliche Glättung der Haut oder eine Veränderung deiner Persönlichkeit gehören nicht zu meiner Arbeitsweise.

9. Lieferung der Bilder

Deine Bilder

Die ausgewählten und bearbeiteten Bilder stelle ich dir innerhalb von vier Wochen nach dem Shooting über eine persönliche Online-Galerie zur Verfügung. Sollte eine Lieferung innerhalb dieses Zeitraums ausnahmsweise nicht möglich sein, informiere ich dich selbstverständlich darüber.

Online-Galerie und Download

Die Galerie ermöglicht dir die Ansicht und den Download deiner fertigen Bilder in hoher Auflösung sowie in einer für digitale Nutzung geeigneten Größe. Die RAW-Dateien werden nicht herausgegeben. Die Bearbeitung der Bilder ist Bestandteil meiner fotografischen Arbeit. Bitte beachte, dass eine nachträgliche Bearbeitung der gelieferten Bilder, die meinen fotografischen Stil wesentlich verändert, nicht gestattet ist.

Die Online-Galerie steht für vier Wochen zur Verfügung. Bitte lade deine Bilder innerhalb dieses Zeitraums herunter und sichere sie entsprechend. Solltest du zu einem späteren Zeitpunkt erneut Zugriff auf die Galerie benötigen, ist eine erneute Freischaltung nach Absprache möglich. Hierfür kann eine zusätzliche Gebühr anfallen.

Weitere Produkte

Auf Wunsch können weitere Produkte wie hochwertige Prints, Wandbilder oder individuell gestaltete Fotobücher vereinbart werden.

10. Nutzungsrechte

Deine Nutzung der Bilder

Mit der Übergabe der fertigen Bilder erhältst du ein einfaches Nutzungsrecht für die private Nutzung. Du darfst die Bilder dauerhaft für dich verwenden, speichern, ausdrucken und in deinem persönlichen Umfeld teilen. Eine Weitergabe oder Nutzung über diesen privaten Rahmen hinaus bedarf meiner vorherigen Zustimmung.

Mein Urheberrecht

Das Urheberrecht an den Bildern verbleibt bei mir als Fotografin. Die Bilder sind ein Teil meiner künstlerischen Arbeit und spiegeln meinen fotografischen Stil wider. Bitte beachte daher, dass Bearbeitungen wie starke Filter, umfassende Farbveränderungen oder andere Veränderungen, die die ursprüngliche Gestaltung wesentlich verändern, nicht erlaubt sind. Eine kommerzielle Nutzung der Bilder sowie eine Weitergabe an Dritte bedürfen meiner vorherigen Zustimmung.

Namensnennung

Wenn du Bilder aus unserem Shooting veröffentlichst, freue ich mich, wenn du mich als Fotografin nennst oder mein Profil verlinkst. Das ist keine Pflicht, aber eine schöne Wertschätzung meiner Arbeit.

Wenn ich Bilder aus unserem Shooting veröffentliche, nenne ich selbstverständlich auch deinen Namen oder dein Profil – sofern du das möchtest.

11. Veröffentlichung der Bilder

Deine Entscheidung

Die Veröffentlichung von Bildern aus deinem Shooting erfolgt ausschließlich mit deiner ausdrücklichen Zustimmung. Da meine Bilder ein wichtiger Bestandteil meiner fotografischen Arbeit und meines Portfolios sind, freue ich mich, wenn ich ausgewählte Bilder zeigen darf. Die Entscheidung darüber liegt aber immer bei dir.

Deine Zustimmung

Du kannst deine Zustimmung zur Veröffentlichung bereits bei der Buchung oder zu einem späteren Zeitpunkt erteilen. Sie kann sich auf die Nutzung für meine Website, Social Media, mein Portfolio oder andere vorher vereinbarte Zwecke beziehen. Du kannst einzelne Bilder von der Veröffentlichung ausschließen.

Wenn sich deine Entscheidung ändert

Wenn sich deine Entscheidung später ändert, sprich mich bitte an. Ich werde Veröffentlichungen auf meinen eigenen Kanälen entsprechend anpassen und die betreffenden Bilder dort entfernen. Auf bereits erfolgte Veröffentlichungen oder Weitergaben durch Dritte habe ich keinen Einfluss.

12. Schlussbestimmungen

Diese Buchungsbedingungen fassen die Vereinbarungen zwischen uns im Zusammenhang mit deinem Shooting zusammen. Sollten sich Änderungen oder Ergänzungen ergeben, halten wir diese in Textform fest.

Falls einzelne Regelungen dieser Buchungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein sollten, bleibt die Gültigkeit der übrigen Regelungen davon unberührt.

Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.